

Od czego zacząć, czyli:

1. Klasyfikacja zawodów (uprawnienia branżowe) - Projektant Ogrodów/Architekt Krajobrazu
2. Pojęcie Architektury Krajobrazu
 - Klasyfikacja Terenów zieleni
3. Historia Sztuki Ogrodowej:
 - ogrody historyczne (np. starożytne, średniowieczne itd.)
 - ogrody współczesne (np. wodne, skalne, warzywne, kwiatowe, zimowe, na dachu, na tarasie, balkonie)
4. Style ogrodowe
5. Siatka i jej wykorzystanie w projektowaniu

Funkcjonalny podział ogrodu na wnętrza:

1. Czynniki kompozycyjne
 - proporcje
 - symetria
 - rytm,
 - punkt
 - dominanta,
 - subdominanta,
 - koncentracja,
 - akcent.
2. Elementy kompozycji:
 - linia,
 - płaszczyzna,
 - bryła,
3. Tworzenie kompozycji:
 - światło i cień
 - barwa
 - kontrast
 - ciągi i powtórzenia
4. Elementy w ogrodzie:
 - rodzaje nawierzchni
 - mała architektura (pochylenie, schody, ogrodzenia, murki, trejaże, pergole, zbiorniki wodne, mostki, kładki, pomosty, tarasy, ławki, kosze na odpady, grille, oświetlenie, tablice informacyjne, budki dla Ptaków, poidła dla ptaków, elementy wyposażenia terenów zieleni,

altany, amfiteatr, donice na kwiaty, ekrany akustyczne, stojaki na rowery itd.)

5. Stylizowanie ogrodów:

- styl nowoczesny
- styl formalny
- styl wiejski – sielski
- styl kolonialny
- styl śródziemnomorski
- dalekowschodni
- ogród miejski

Projektowanie krajobrazu

1. Analiza stanu istniejącego:

- położenie działki i infrastruktura
- uwarunkowania przyrodnicze
- dane o użytkownikach ogrodu
- uwarunkowania kulturowe
- uwarunkowania sensualne
- uwarunkowania ekonomiczne – zamożność klientów

Warsztaty projektowe – rysunek architektoniczny

Część II - Dobór roślin

Dobór roślin jako integralna część koncepcji:

1. Materiał roślinny

- czynniki wpływające na wzrost i rozwój roślin (światło, temperatura, woda, gleba, ukształtowanie terenu , wiatr),
- podział szaty roślinnej na grupy (drzewa, krzewy, krzewinki, byliny, pnącza, rośliny jednoroczne i dwuletnie),
- funkcje szaty roślinnej w ogrodzie.

2. Cechy plastyczne roślin

- barwa
- pokrój
- rozmiar

3. Elementy roślinne

- rodzaje trawników
- rodzaje żywopłotów
- zastosowanie roślin pnących

- zielone dachy
- zielone ściany – ogrody wiszące

Warsztaty projektowe – rysunek architektoniczny

CZĘŚĆ III - Praca z klientem

1. Projekt – część graficzna (omówienie na przykładach)
2. Rodzaje opracowań projektowych: książeczka, poster, wersja elektroniczne
3. Projekt część opisowa
4. Rozmowa z klientem
5. Zasady sporządzania kosztorysu
6. Realizacja projektu i współpraca z kontrahentami

Część IV - Program SketchUp – poziom podstawowy

1. Techniki rysunkowe w programie SketchUp
 - Rysowanie w dwóch i trzech wymiarach
 - Kreślenie linii, figur płaskich, brył
 - Kreślenie elementów konstrukcyjnych (ścieżki, rabaty itp.)
 - Modelowanie budynków (altana, dom, garaż)
2. Teksturowanie
 - Tworzenie i edycja materiałów
 - Przypisywanie materiałów do powierzchni brył
3. Korzystanie z wirtualnej biblioteki" elementów wyposażenia - roślinność, meble, oświetlenie
4. Eksport do formatów graficznych i innych rozszerzeń (JPG)
5. Style rysunkowe
6. Przygotowanie rysunków do wydruku